


**THEATER  
MÄRZ**

**BASEL**

**24**

# Wir wünschen schöne Ostern!

E = Einführung 30 Min. vor Beginn  
 Ü = Übertitel D/E  
 P1 = Eine Pause

Freitag <b>01</b>	<b>Ein Kafka-Projekt</b> Schauspiel	Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 19:30–20:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A16
Samstag <b>02</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	<b>Carmen</b> Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A12
	<b>Kranke Hunde</b> Schauspiel	Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag <b>03</b>	Premiere <b>L'incoronazione di Poppea</b> Oper	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A1
	<b>Ein Kafka-Projekt</b> Schauspiel	Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 18:30–19:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>04</b>	<b>Moby Dick – das Solo</b> Schauspiel	Nach Herman Melville Inszenierung: Antú Romero Nunes	Grosse Bühne 19:30–21:30 Uhr E / 12+ / Ü	CHF 30.– bis 90.–
Dienstag <b>05</b>	<b>Carmen</b> Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A11
Mittwoch <b>06</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> Oper	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A4
Donnerstag <b>07</b>	<b>Carmen</b> Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 140.–
	<b>Kranke Hunde</b> Schauspiel	Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 65.– A14
Freitag <b>08</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> Oper	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A6
	<b>Sommergäste</b> Schauspiel	Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A15
	Premiere <b>Kim</b> Schauspiel	Von und mit Nairi Hadodo Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.– A13
Samstag <b>09</b>	<b>Pferd frisst Hut</b> Oper	Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Inszenierung: Herbert Fritsch Musikalische Leitung: Thomas Wise	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln	CHF 30.– bis 130.– A17
	<b>Ein Kafka-Projekt</b> Schauspiel	Nach Franz Kafka Inszenierung: Saar Magal	Schauspielhaus 19:30–20:50 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Sonntag <b>10</b>	<b>Pferd frisst Hut</b> Oper	 Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Inszenierung: Herbert Fritsch Musikalische Leitung: Christian Romabach	Grosse Bühne 18:30–21:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln	CHF 30.– bis 130.–
	<b>Antigone</b> Schauspiel	Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 18:30–20:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–

Montag <b>11</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> <b>Oper</b>	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.– A2
Dienstag <b>12</b>	<b>Die schwarzen Brüder</b> <b>Theater Public</b>	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 18:00–19:25 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–
	Premiere <b>Ameisen – eine Passionsgeschichte</b> <b>Theater Public</b>	Spielclub: Junge Oper Leitung: Salomé Im Hof	Galerie 7 20:00 Uhr	CHF 30.–
Mittwoch <b>13</b>	<b>Die schwarzen Brüder</b> <b>Theater Public</b>	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 10:00–11:25 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–
	<b>Ameisen – eine Passionsgeschichte</b> <b>Theater Public</b>	Spielclub: Junge Oper Leitung: Salomé Im Hof	Galerie 7 20:00–21:30 Uhr	CHF 30.–
Donnerstag <b>14</b>	Zum letzten Mal <b>Die schwarzen Brüder</b> <b>Theater Public</b>	Nach dem Roman von Lisa Tetzner Inszenierung und Musikalische Leitung: Mbene Mwambene	Kleine Bühne 10:00–11:25 Uhr 10+	CHF 30.– / 50.–
	<b>Ameisen – eine Passionsgeschichte</b> <b>Theater Public</b>	Spielclub: Junge Oper Leitung: Salomé Im Hof	Galerie 7 20:00 Uhr	CHF 30.–
	<b>Nachtcafé</b> <b>Oper, Schauspiel, Ballett</b>	Debatten, Diskurse, Lesungen, Performances, kleine Konzerte	Theatercafé 21:30–22:30 Uhr	Eintritt frei
Freitag <b>15</b>	Premiere <b>Die Ilias</b> <b>Schauspiel</b>	Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+	CHF 30.– bis 70.– A13
	<b>Kim</b> <b>Schauspiel</b>	Von und mit Nairi Hadodo	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
	<b>Ameisen – eine Passionsgeschichte</b> <b>Theater Public</b>	Spielclub: Junge Oper Leitung: Salomé Im Hof	Galerie 7 20:00 Uhr	CHF 30.–
Samstag <b>16</b>	<b>Öffentliche Führung</b>	Führung hinter die Kulissen des Theater Basel	Theaterplatz 14:00–15:30 Uhr	CHF 20.–
	<b>Pferd frisst Hut</b> <b>Oper</b>	Musikalische Komödie nach <Ein Florentinerhut> von Eugène Labiche Musik von Herbert Grönemeyer Inszenierung: Herbert Fritsch Musikalische Leitung: Thomas Wise	Grosse Bühne 19:30–22:25 Uhr E / 12+ / Ü / P1 Mit französischen Übertiteln	CHF 30.– bis 130.–
	<b>Antigone</b> <b>Schauspiel</b>	Von Lucien Haug nach Sophokles Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30–21:15 Uhr E / 13+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	<b>Das Leben ist unaufhaltsam</b> <b>Schauspiel</b>	Von Natalia Blok Inszenierung: Peter Kastenmüller Anschließend Nachgespräch im Foyer Kleine Bühne	Kleine Bühne 20:00–21:15 Uhr 13+ Mit ukrainischen Übertiteln	CHF 30.– / 60.–
Sonntag <b>17</b>	<b>Carmen</b> <b>Oper</b>	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Maxime Pascal Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 16:00 Uhr	CHF 30.– bis 145.– A9
	<b>Die Ilias</b> <b>Schauspiel</b>	Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 18:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A16
	<b>Kim</b> <b>Schauspiel</b>	Von und mit Nairi Hadodo	Kleine Bühne 19:00 Uhr 12+	CHF 30.– / 60.–
Montag <b>18</b>	Vor der Premiere <b>Verwandlung – Teshigawara</b> <b>Ballett</b>	Exklusiver erster Einblick mit physischer Einführung und Probenbesuch Mit Saburo Teshigawara	Foyer / Grosse Bühne 18:30–20:30 Uhr	CHF 10.–
	<b>Ameisen – eine Passionsgeschichte</b> <b>Theater Public</b>	Spielclub: Junge Oper Leitung: Salomé Im Hof	Galerie 7 20:00 Uhr	CHF 30.–
Dienstag <b>19</b>	<b>Immer Ärger mit Bartleby</b> <b>Schauspiel</b>	Nach Herman Melvilles Bartleby der Schreiber Inszenierung: Rocko Schamoni	Schauspielhaus 19:30–21:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–
	Zum letzten Mal <b>Ameisen – eine Passionsgeschichte</b> <b>Theater Public</b>	Spielclub: Junge Oper Leitung: Salomé Im Hof	Galerie 7 20:00 Uhr	CHF 30.–
Mittwoch <b>20</b>	<b>Sommergäste</b> <b>Schauspiel</b>	Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher Anschließend Nachgespräch im Foyer Schauspielhaus	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 60.–

Donnerstag <b>21</b>	<b>Pinocchio</b> Theater Public	Lügen haben ... ähm lange Nasen?! Pinocchio auf einer musikalischen Abenteuerreise. Ein Konzert für Kinder mit Erzähler, Klavier und Schlagwerk	Kleine Bühne 10:00–11:00 Uhr	CHF 30.–/ 40.–
	<b>Führung für Kinder</b>	Spielerische Führung für Kinder durch das Theater Basel	Theaterplatz 14:30–15:30 Uhr	CHF 20.– (Erwachsene)/ CHF 10.– (Kinder)
	<b>Pinocchio</b> Theater Public	Lügen haben ... ähm lange Nasen?! Pinocchio auf einer musikalischen Abenteuerreise. Ein Konzert für Kinder mit Erzähler, Klavier und Schlagwerk	Kleine Bühne 18:00–19:00 Uhr	CHF 30.–/ 40.–
	Theater Basel auf Gastspiel <b>Ein Sommernachtstraum</b> Schauspiel	Von William Shakespeare Inszenierung: Antú Romero Nunes	Theater Casino Zug 19:00–21:40 Uhr	Tickets am Gastspielort
Freitag <b>22</b>	<b>Pinocchio</b> Theater Public	Lügen haben ... ähm lange Nasen?! Pinocchio auf einer musikalischen Abenteuerreise. Ein Konzert für Kinder mit Erzähler, Klavier und Schlagwerk	Kleine Bühne 10:00–11:00 Uhr	CHF 30.–/ 40.–
	Premiere <b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara Premierenfeier im Anschluss im Theatercafé	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 130.– A1
	<b>Die Ilias</b> Schauspiel	Kampf um Troja Inszenierung: Antú Romero Nunes	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.– A6.1
Samstag <b>23</b>	<b>L'incoronazione di Poppea</b> Oper	Opera musicale in drei Akten von Claudio Monteverdi Musikalische Leitung: Laurence Cummings Inszenierung: Christoph Marthaler	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 12+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 145.– A19
	<b>Sommergäste</b> Schauspiel	Nach Maxim Gorki in einer Überschreibung von Dietmar Dath Inszenierung: Stefan Pucher	Schauspielhaus 19:30 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
	<b>Kim</b> Schauspiel	Von und mit Nairi Hadodo	Kleine Bühne 20:00 Uhr 12+	CHF 30.–/ 60.–
Sonntag <b>24</b>	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara Anschliessend Nachgespräch im Foyer	Grosse Bühne 18:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 130.– A8
	<b>Kranke Hunde</b> Schauspiel	Von Ariane Koch Inszenierung: Sebastian Nübling	Schauspielhaus 18:30–20:00 Uhr E / 14+ / Ü	CHF 30.– bis 70.–
Montag <b>25</b>	<b>Die Dreigroschenoper</b> Schauspiel	Von Bertolt Brecht Musik von Kurt Weill Inszenierung: Antú Romero Nunes Anschliessend Nachgespräch in der Alten Billettkasse Mit der Option: Sofaplatz in Reihe Null	Grosse Bühne 19:30–22:55 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 105.–
Dienstag <b>26</b>	<b>Carmen</b> Oper	Opéra comique in vier Akten von Georges Bizet Musikalische Leitung: Thomas Wise Inszenierung: Constanza Macras Mit der Option: Oper von unten	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 14+ / Ü / P1	CHF 30.– bis 135.–
Mittwoch <b>27</b>	Wiederaufnahme <b>Streit</b> Schauspiel	Konzept und Inszenierung: Jetse Batelaan	Kleine Bühne 19:00–20:10 Uhr 6+	CHF 30.–/ 40.–
	<b>Verwandlung – Teshigawara</b> Ballett	Von Saburo Teshigawara	Grosse Bühne 19:30 Uhr E / 10+	CHF 30.– bis 120.– A4

#### Premieren April 24

12.04.	Erpresso Macchiato Schauspiel	Von und mit: Elmira Bahrami, Franz Broich, Marie Löcker, Annika Meier	Kleine Bühne
20.04.	Requiem Oper	Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und anderen Musikalische Leitung: Ivor Bolton Inszenierung: Romeo Castellucci	Grosse Bühne
24.04.	Stoffwechsel Ballett	Doppelabend mit Stücken von La Ribot und Fabrice Mazliah	Schauspielhaus

# OSTERDEAL 2 FÜR 1

Für ausgewählte Vorstellungen während den Frühlingsferien vom 23. März bis 7. April 2024 gilt die Aktion <2 für 1>. Nach Verfügbarkeit, Kat. A–D, max. 2 Tickets pro Person. Die Aktion startet am 15. März auf unserer Internetseite.

## Billettkasse +41 (0)61 295 11 33

Theaterstrasse 7, 4051 Basel  
Di–Sa 11:00–18:00 Uhr, Foyer  
Mo 11:00–18:00 Uhr,  
Kleine Billettkasse  
und jeweils eine Stunde vor  
Vorstellungsbeginn

Billettkasse Schauspielhaus  
Steinentorstrasse 7, 4051 Basel  
Immer eine Stunde  
vor Vorstellungsbeginn

billettkasse@theater-basel.ch

Änderungen während Feiertagen  
vorbehalten.

## Preise

**Ab CHF 30.–**  
Alle Vorstellungen, alle Bühnen.  
Auch im Vorverkauf und im  
Ticketshop. Auch für Premieren.

**Bis maximal CHF 145.–**  
Die Preise sind am Wochenende  
höher als unter der Woche und  
können gemäss der Auslastung  
angepasst werden.

## Ermässigungen

### Tarif CHF 20.–/10.–

- Für alle bis 16 Jahre
- Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- Für alle mit KulturLegi

CHF 20.– Grosse Bühne und  
CHF 10.– Schauspielhaus  
und Kleine Bühne

### Rabatte

- 10% Vergünstigung ab 11 Personen
- Geflüchtete: Eintritt frei mit <Eins  
mehr>-Karten für Aufenthaltsstatus  
N, F, B (mit <Flüchtlingsstatus>)  
sowie Schutzstatus S.
- IV: 50% Rabatt
- AHV: rund 15% Rabatt für Vorstel-  
lungen an Sonn- und Feiertagen
- Reisende: 50% an der  
Abendkasse mit der BaselCard

### So funktioniert

Unsere Ermässigungstarife gelten bei  
Vorlage des entsprechenden gültigen  
Ausweises an der Billettkasse und  
beim Einlass. Sie gelten bereits im  
Vorverkauf, für alle Spielstätten und  
Premieren. Immer nach Verfügbarkeit.  
Der AHV-Rabatt ist nicht übertragbar.  
Der Tarif 20.–/10.– für KulturLegi  
muss an der Billettkasse einmalig  
aktiviert werden.

## Abonnements

- A1** Premieren-Abo  
Grosse Bühne
- A13** Premieren-Abo  
Schauspielhaus
- A2** Montag-Abo
- A4** Mittwoch-Abo
- A14** Donnerstag-Abo  
Schauspielhaus
- A6** Freitag-Abo Grosse Bühne
- A15** Freitag-Abo  
Schauspielhaus
- A8** Sonntag-Abo
- A9** Sonntagnachmittag-Abo
- A17** Opern-Abo
- A16** Schauspiel-Abo
- A19** Theaterverein 1
- A12** Schnupper-Abo
- A11** Gemischtes  
Wochentag-Abo

## Theaterdeal



Theaterdeal einlösbar via  
Newsletter. Jetzt abonnieren und  
Tickets für 50% erwerben:  
theater-basel.ch/newsletter  
<Pferd frisst Hut>,  
Sonntag, 10.3.2024  
(nach Verfügbarkeit, Kat. A/B/C/D)

## Foyer Public

Di–So 11:00–18:00 Uhr  
Montags und vom 28.3.–1.4.2024  
geschlossen

## Theatercafé

Di–Sa 9:00–21:00 Uhr  
So 11:00–21:00 Uhr  
Montags und vom 28.3.–1.4.2024  
geschlossen

**THEATER-BASEL.CH**